



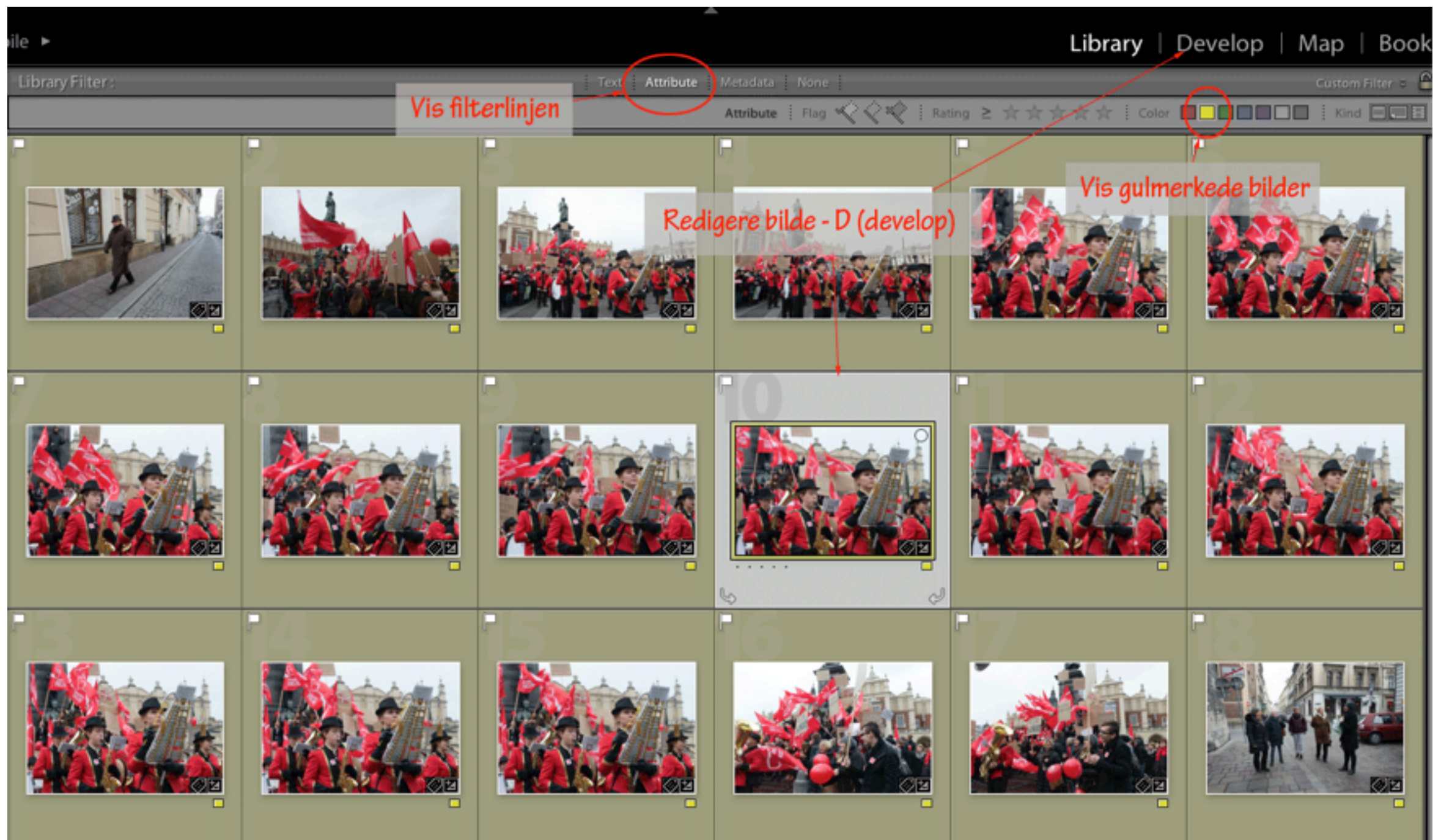
Lightroom

del 2 - redigering

Dag 2

- Enkel redigering
 - Beskjæring - crop
 - Høylys/skygge - highlight shadow
- Avansert redigering
 - Graderings verktøy - gradient tool
 - Pensel - adjustment tool
- S/H konvertering
- Virituelle kopier - virtual copy
- Bruk samme redigering på flere bilder
- Bruk av snarveier!!!!!!

Redigere bilde



Bruk filterlinjen for å velge bildene som du ønsker å redigere

Redigering rekkefølge

1. Beskjær/crop (R)
2. Juster høylys/skygge (J = indikator av/på)
3. Eksponering
4. Kontrast
5. Fargebalanse (w = hvitbalanse velger)
6. Fargemetning (Saturation) forsterker alle farger
7. Vibrance - forsterker de svakere fargene
8. Klarhet (clarity)

Beskjæring/crop



Tenk komposisjon når du beskjærer et bilde. Crop-verktøyet har noen hjelpelinjer. Du finner det gyldne snitt i hver av de fire kryssene. Beskjærer du bildet slik at du får bildets interessepunkt i et av de fire kryssene kan du få en beskjæring og komposisjon som fungerer. Hjelpelinjene er også til hjelp når du skal rette opp et bilde.

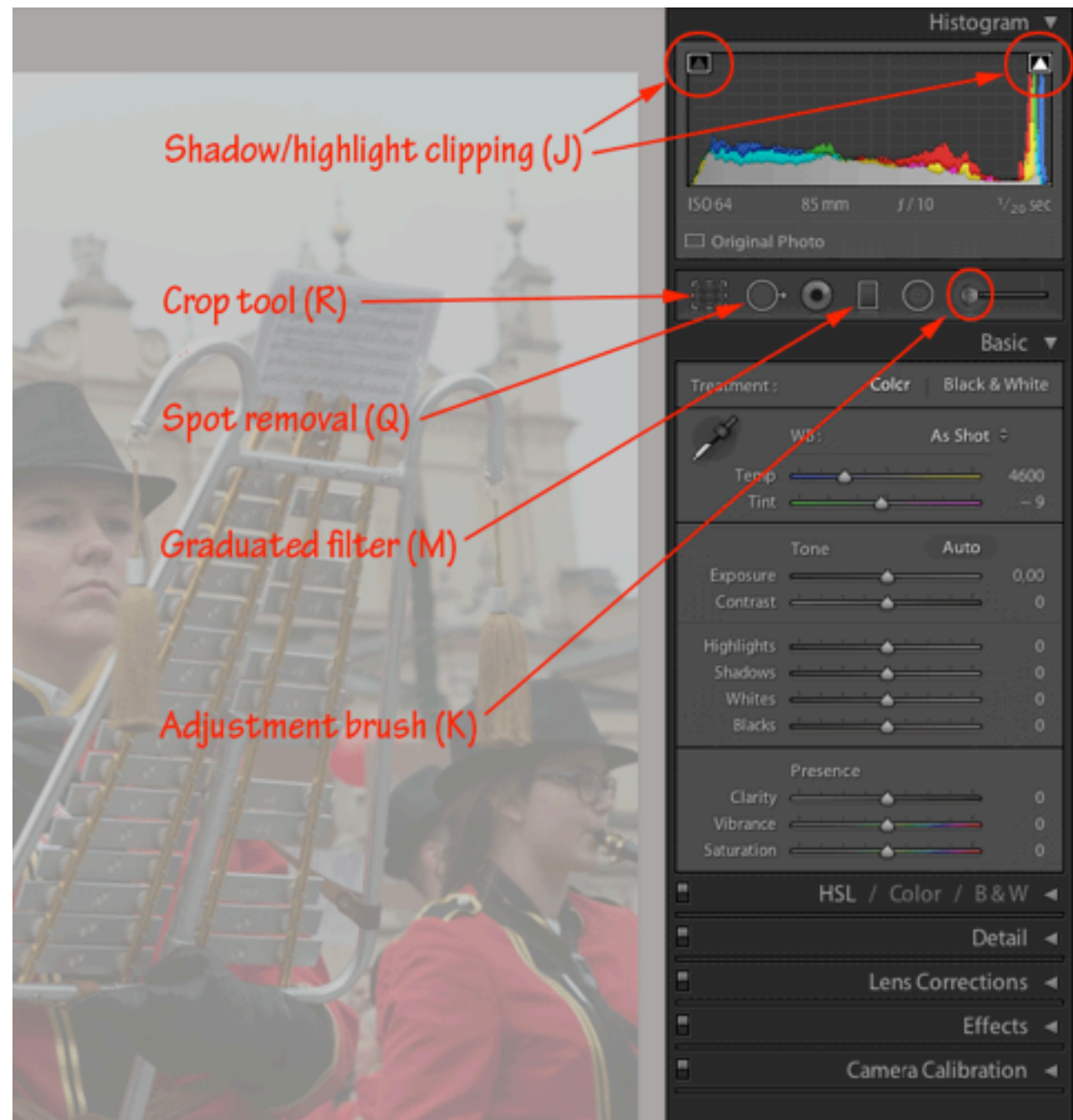
Skygge/høylys



Korrigerering av perspektiv og farge



Avanserte verktøy



Graderings verktøy



Du kan bruke graderings/gradient verktøyet for å dempe himmelen.

Pensel/adjustment brush (K)

The image shows the Photoshop Adjustment Brush tool interface. The main canvas displays a photograph of a church interior with a red brushstroke applied to the floor. The right sidebar contains the tool's settings, including a histogram, mask options, and various adjustment sliders. Red arrows point from Norwegian text boxes to specific UI elements.

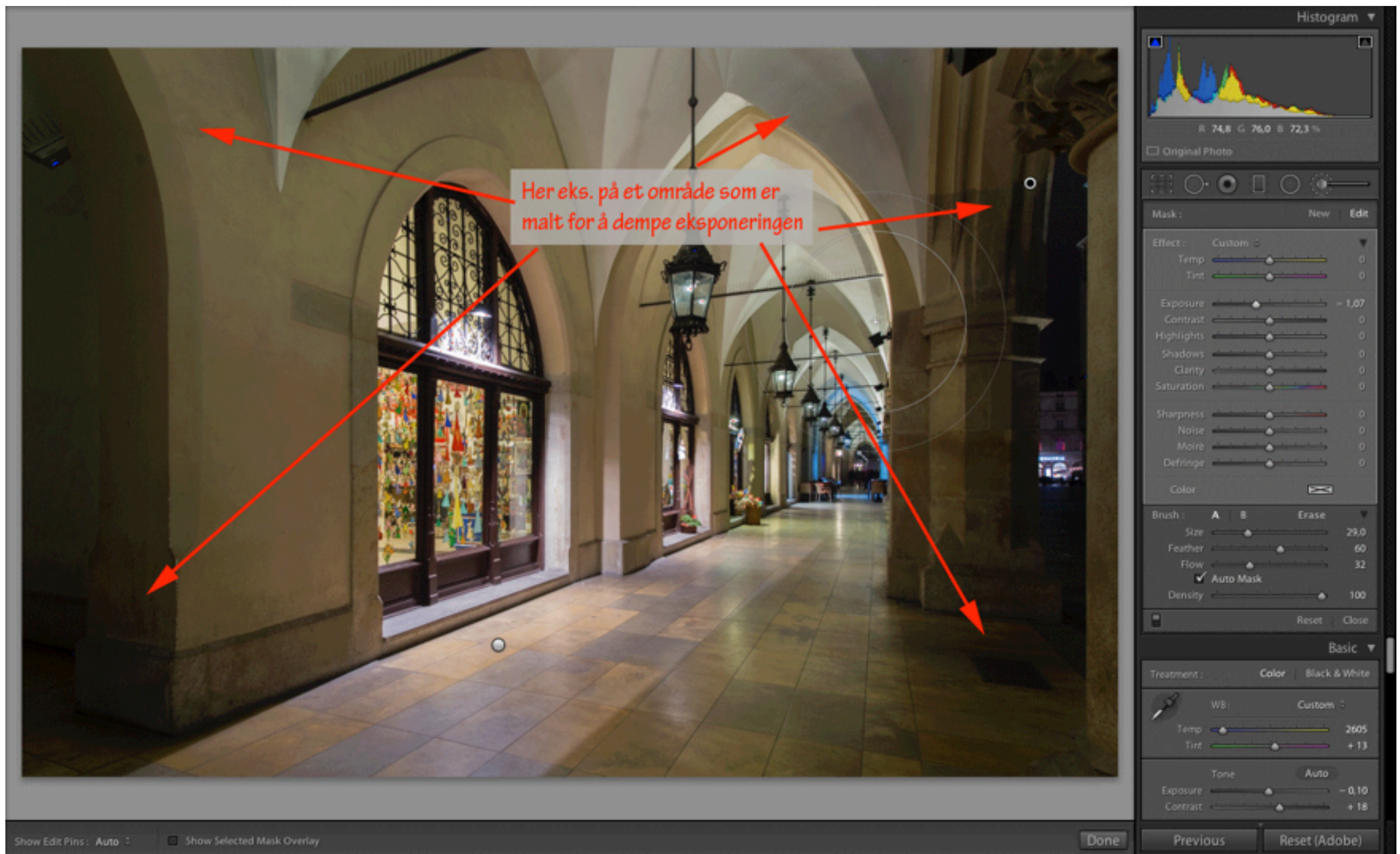
Annotations:

- Vis det "malte" området (0=vis/skjul)**: Points to the 'Show Selected Mask Overlay' checkbox at the bottom left.
- Kontroll for det valgte området (H=vis/skjul)**: Points to the 'H' (Hide) button in the mask options section.
- Bruk penselen og mal på det området du ønsker å korrigere. (K)**: Points to the brush icon in the mask options section.
- Størrelse på pensel**: Points to the 'Size' slider.
- Bløthet på pensel**: Points to the 'Feather' slider.
- Styrke på pensel**: Points to the 'Flow' slider.
- Auto mask gjør at du kan male på et tydelig avgrenset område, eks det opplyste feltet (A=automask av/på)**: Points to the 'Auto Mask' checkbox.

Adjustment Brush Settings (Visible):

- Mask: New, Edit
- Effect: Default (edited)
- Temp: 0
- Tint: 0
- Exposure: -0.53
- Contrast: 0
- Highlights: -75
- Shadows: 0
- Clarity: 0
- Saturation: 0
- Sharpness: 0
- Noise: 0
- Moiré: 0
- Defringe: 0
- Color: On
- Brush: A, B, Erase
- Size: 11.0
- Feather: 65
- Flow: 32
- Auto Mask: ☒
- Opacity: 100
- Reset, Close
- Basic
- Treatment: Color, Black & White
- WB: Custom
- Temp: 2605
- Tint: +13
- Tone: Auto
- Exposure: -0.10
- Contrast: +18
- Done, Previous, Reset (Adobe)

Gjøre utvalgte områder mørkere



Bruk av flere pensler



Her er det brukt flere «adjustment brushes». De runde knappene viser hvor den enkelte penselen er benyttet.



Vignetering



Snarveier

Funksjon	Mac	Windows
Redigering/develop	D	D
Miniatyrbilder	G	G
Beskjære/crop	R	R
Pensel/adjustment brush	K	K
Flekkfjerning/spot removal	Q	Q
Gradert/gradient tool	M	M
Hvitbalanse	W	W
Høylys/skygge varsling	J	J
Virtuell kopi/virtual copy	Cmd+'	Ctrl-'
Mellomlagring/snapshot	Cmd+N	Ctrl+N
Skjul/vis paneler	Shift-tab	Shift-Tab